

# INDICE

p. 13 *Premessa*

19 A. FARE

21 A.1. Saper fare

22 A.1.1. *Fare, dire, pensare*

26 A.1.1.1. Saperi impliciti

31 A.1.1.2. Saperi della mano

36 A.1.1.2.1. Gesto tecnico e ominazione

41 A.2. Cultura e prassi

41 A.2.1. *Che significa cultura?*

49 A.2.2. *Natura e cultura*

52 A.2.2.1. *Materia e spirito*

54 A.2.3. *Necessità e libertà*

58 A.2.4. *Prassi umana*

63 A.3. Lavoro

63 A.3.1. *Una nozione in disuso?*

67 A.3.2. *Natura e lavoro*

71 A.3.3. *Miseria e nobiltà della tecnica*

76 A.3.4. *Lavoro, tecnica e società*

83 A.3.5. *Lavoro intellettuale e manuale*

90 A.3.6. *Lavoro e tempo libero*

99 A.4. Tecnica e sapere tecnico

99 A.4.1. *Agire tecnico*

105 A.4.2. *Processo tecnico*

108 A.4.3. *Azione, catena e sistema*

111 A.4.4. *Maschile e femminile*

113 A.4.5. *Pedagogia tecnica*

## 121 B. DIRE

121 B.1. In principio era la parola?

122 B.1.1. *Prologo in cielo*128 B.1.2. *La potenza della parola*135 B.1.3. *C'est la vie*142 B.1.4. *Epilogo in terra*

149 B.2. La scrittura, una fabrilità semiotica

151 B.2.1. *Leggere e scrivere*154 B.2.2. *Fonetico e no*157 B.2.3. *Alfabetocrazia*164 B.2.4. *Risparmi di memoria*

169 B.3. Di chi è il potere?

170 B.3.1. *Dove sta il potere?*175 B.3.2. *Miseria e nobiltà del potere*182 B.3.3. *Il potere tra egemonia e dominio*191 B.3.4. *Il corpo egemonizzato*194 B.3.5. *Antropopoiesi*200 B.3.6. *La vendetta barbaricina*206 B.3.7. *Gramsci e il folklore come cosa seria*213 B.3.7.1. *Cultura egemonica e cultura subalterna*216 B.3.7.2. *Cultura popolare*

## 223 C. SENTIRE

223 C.1. I sensi del mondo

226 C.1.1. *Memoria*236 C.1.1.1. *La memoria delle cose*242 C.1.1.2. *Beni culturali*245 C.1.2. *Cosmo*255 C.1.3. *Follia*259 C.1.4. *Saperi corporei plurali*265 C.1.5. *Empatia*267 C.1.6. *Identità*269 C.1.6.1. *Identità minoritarie*276 C.1.6.2. *Identità plurime*279 C.1.7. *Razzismi*

- 287 C.2. Mondi meticci
- 289 C.2.1. *L'architettura dello spirito umano*
- 293 C.2.2. *Studi culturali ed estetica*
- 294 C.2.2.1. Cultura
- 298 C.2.2.2. Oltre gli specialismi
- 301 C.2.3. *Pensiero creolo*
- 302 C.2.3.1. Diversalità globale
- 303 C.2.4. *Se l'arte è sacra*
- 304 C.2.4.1. La danza non è cristiana
- 307 C.2.4.2. Retabli
- 310 C.2.5. *Se l'artigianato è artistico*
- 317 C.3. Estetica
- 319 C.3.1. *Estetica in prospettiva antropologica*
- 321 C.3.1.1. Omnipervasività e liberazione dell'estetica
- 329 C.3.2. *Arte utilitaria?*
- 333 C.3.3. *Struttura e gerarchia funzionali*
- 336 C.3.4. *Arte e non arte*
- 355 *Bibliografia*
- 391 *Indice dei nomi*